

# „Fußballtheater - Fünf Vorträge und eine Lesung zur WM“

*Eine Veranstaltung der Fakultät 4 der Universität Oldenburg in Kooperation mit der Stadt Oldenburg*

*Konzeption: Prof. Dr. Thomas Alkemeyer*

*Prof. Dr. Thomas Etzemüller*

*Thomas Pille*

***Vorträge im Kulturzentrum PFL um 19.30 Uhr***

**27.04.06**      **Jürgen Heumann** : „Fußball als "Ersatz"- Religion“

**04.05.06**      **Joachim Tautz** : „Juden im Abseits? - Jüdischer Fußball und jüdische Fußballer“

**11.05.06**      **Günter Blamberger** : „Der Fußballer, ein antiparastatisches Genie. Über die Faszination riskanter Bewegungen“

**18.05.06**      **Gunter Gebauer**: „Fußballtheater und nationale Gefühle“

**25.05.06**      **Guido Brink** : „Zwischen Kult und Kommerz – Zu den Gesängen der Südkurve“

***Lesung im Polyester um 21 Uhr***

**01.06.06** **Thomas Brussig** Autor von "Helden wie wir" (1995) & "Wie es leuchtet" (2004), Drehbuchpreis für

"Sonnenallee" (1999): ***Lesung aus seinem 2001 erschienen Buch „Leben bis Männer“***

# Fußballtheater – zwanzig Filme zur WM

*Eine Veranstaltung der Fakultät 4 der Universität Oldenburg in Kooperation mit der Stadt Oldenburg. Konzeption: Prof. Dr. Thomas Alkemeyer*

*Prof. Dr. Thomas Etzemüller*

Thomas Pille

## Kurzfilmabend (25.4.06)

„Kurzpässe“ :

### **Wir sind dir treu**

Michael Koch • Deutschland /Schweiz 2005 • 9'00 Min. • Dokumentarfilm • Sprache: Schweizerdeutsch • OF m.dt.U.

Eine etwas andere Perspektive auf ein Erstligaspiel.

### **Leben, Tod und Fußball (La Vie, la Mort & le Foot)**

Sam Garbarski • Belgien 2000 • 6'00 Min. • Kurzspielfilm • Sprache: Französisch • OF m.dt.U.

Zwei Rabbiner fragen sich, ob es wohl im Himmel auch Fußballspiele geben wird.

### **Bloody Footy**

Dean Chircop • Australien 2005 • 14'59 Min. • Kurzspielfilm • Sprache: Englisch / Italienisch • OF m.dt.U.

Vito will, dass sein ältester Sohn der Familientradition folgt und Fußball spielt – wie alle italienischen Jungs.

Aber Mario findet Rugby viel besser.

### **The Soccamatic**

Loyd Price / Christopher Sadler • England 2002 • 1'51 Min. • Animationsfilm • Sprache: Englisch • OF m.dt.U.

Wallace entwickelt eine Maschine, die es mit berühmten Fußballern aufnehmen kann. Doch Gromit hat

etwas dagegenzusetzen. Ein kurzes Duell um den Fußball.

### **Der Geist von St. Pauli**

Michael Sommer • Deutschland 2005 • 7'30 Min. • Kurzspielfilm • Ohne Dialoge

Der Platzwart des FC St. Pauli findet beim Aufräumen einen toten Fan auf der Tribüne. Nach der Beerdigung

verfolgt ihn dessen Geist und macht klar: „You'll never walk alone“ ist mehr als ein Stadionsong.

### **La Barriera**

Filippo Macelloni / Lorenzo Garzella • Italien 2003 • 5'10 Minuten • Kurzspielfilm • Ohne Dialoge

Eine wahre Geschichte: Albanien 1995, Finale der Fußballweltmeisterschaft der Amateure. Sekunden vorm

Abpfiff, Freistoß im Strafraum, das Publikum dreht durch, die Mauer steht auf der Torlinie...

### **Jamila**

Ingeborg Jansen • Niederlande 2004 • 14'00 Min. • Dokumentarfilm • Sprache: Niederländisch • OF m.dt.U.

Dokumentarfilm über die sechzehnjährige Fußballspielerin Jamila, die aus religiösen Gründen auch auf dem

Fußballplatz ein Kopftuch trägt. Der Film zeigt, wo sich Jamilas Selbstverständnis als Fußballerin und als

muslimisches Mädchen miteinander in Einklang befinden. Und wo es Konflikte gibt.

### **Indirekter Freistoß (Libre Indirecto)**

Juanjo Giménez • Spanien 1997 • 10'00 Min. • Kurzspielfilm • Sprache: Spanisch • OF m.dt.U.

Während eines Fußballspiels wird der Torwart vom Platz gestellt. Sein Ersatzmann muss die Kommentare der Zuschauer aushalten – und auch einige weitere Überraschungen.

### **Spielerfrauen**

Martin Walz • Deutschland 2003 • 5'37 Min. • Kurzspielfilm • Sprache: Deutsche Dialekte • OF m.dt.U.  
Die Ehefrauen dreier Fußballbundesliga-Profis schauen sich in ihrer Stammkneipe das Spiel ihrer Männer an und beklagen dabei ausgiebig ihre Lebensumstände.

### **Höchststrafe (Maxima Pena)**

Juanjo Giménez • Spanien 2005 • 11'05 Min. • Kurzspielfilm • Sprache: Spanisch • OF m.dt.U.  
Dem Trainer einer Kreisligamannschaft ist es wichtiger, seiner Mannschaft zum Sieg zu verhelfen, als zur Beerdigung seines Vaters zu gehen. So geht's ja nicht, findet seine Frau.

XX

### **Cupfinal - In der Schusslinie (2.5.06)**

Ein Film von Eran Riklis, Israel 1991, 107 min

Eigentlich wäre er viel lieber in Spanien, bei der Fußballweltmeisterschaft, die Eintrittskarten hat er schon in der Tasche. Der Krieg im Libanon im Sommer 1982 kommt ihm dazwischen. Schlimmer noch - kurz nach der Einberufung findet sich der israelische Reservist Cohen in Gefangenschaft wieder. Palästinensische Freischärler haben seine Einheit in einen Hinterhalt gelockt und schleppen ihn und seinen Kameraden nun als Gefangene mit, in Richtung Beirut. Der Vormarsch - eher eine Flucht vor der übermächtigen israelischen Armee - schweißt den Gefangenen und seine Bewacher in einer merkwürdigen Notgemeinschaft zusammen: gemeinsam steht man einige brenzlige Situationen durch, und nach und nach reißt der Umgang kleine Löcher in die Mauer der Feindschaft, die in jahrzehntelanger Völkerfeindschaft wachsen konnte. Manchmal ist der Krieg regelrecht vergessen. Die Ankunft in Beirut bringt Cohen eine "Befreiung", über die er sich nicht recht freuen kann. So groß kann der Abstand nicht sein, wenn Araber wie Israelis gleichermaßen für den italienischen Fußball schwärmen.

Israelis und Araber agieren zusammen vor der Kamera, und die Feindbilder einer Krisen- und Kriegsregion sind auf den Kopf gestellt. Der Israeli ist ein Soldat ohne Patriotismus, die Araber sind zwar von ihrer Sache überzeugt, gleichwohl respektieren sie ihre Geisel als Menschen. "Cup Final" ist eine kleine Utopie

XX

### **Die Champions (9.5.06)**

ein Film von Christoph Hübner und Gabriele Voss

Deutschland 2003, 129 min

Die Nachwuchsfußballer von Borussia Dortmund. Mehrere Male Deutscher Meister, mit der A-Jugend sogar fünfmal hintereinander. Die Spieler kommen von überall her: aus Ghana, Chile, Spanien, aus der Ukraine, aus allen Ecken Deutschlands, aber auch aus Dortmund und Umgebung. Sie wurden von Talentspähern gesichtet und aus den Besten ihre Jahrgangs ausgewählt. Sie leben zu Hause oder in einer eigenen Jugendhaus des Vereins. Sie träumen von einer Karriere als Profi. Bei Borussia Dortmund oder anderswo.

Einige von ihnen haben Grimme-Preisträger Christoph Hübner und Gabriele Voss über Jahre begleitet bei ihrem Versuch, den Traum von einer Profikarriere zu verwirklichen. Wer schafft



## **Kurzfilmabend (06.06.06)**

### **The Ball**

Orlando Mesquita, Mosambik 2001. Kurzfilm, 5 Minuten

In einem kleinen Dorf in Mosambik spielt eine Gruppe von Jungen auf einem staubigen Platz Fußball. Plötzlich taucht ein wütender Mann auf. Er beschuldigt einen der Jungen, ihm seine Präservative geklaut zu haben, und nimmt ihnen den Fußball weg. Doch bald entsteht ein neuer Fußball.. Der witzige Kurzfilm weist darauf hin, dass Präservative in Mosambik Mangelware sind.

### **Adelante Muchachas - Mädchenfußball in Honduras**

Erika Harze, Deutschland 2004. Dokumentarfilm, 30 Min. (Kurzfassung)

Der Film schafft Begegnungen mit vier Fußball spielenden Mädchen in unterschiedlichen Lebensbereichen in Honduras. Er berichtet über deren Heimatland, die sozialen Probleme, die Einschränkungen und Ängste, die gerade Mädchen verstärkt in einem von Gewalt bestimmten Umfeld erleben und erfahren. Die Geschichte einer außergewöhnlichen Eroberung von Terrain durch Mädchen.

### **Sold out - von der Strasse ins Stadion**

John Buche, Österreich 2003. Dokumentarfilm, 26' (Kurzfassung)

Viele talentierte jugendliche Fußballspieler in Afrika träumen von einer Karriere, die sie vielleicht einmal nach Europa führen wird, wo Reichtum und Ruhm locken. Doch nur wenige von ihnen schaffen es zum Star. Die Rekrutierung afrikanischer Fußballer geschieht oft illegal. Der Film erzählt anhand von vier Begegnungen von Träumen und Hoffnungen, aber auch von Menschenhandel und Enttäuschung.

### **Mika, Chula und Karma**

Christoph Weber, Bernd Wilting, Deutschland 2001, ca 27' (Kurzfassung)

Drei Kinder aus verschiedenen Ländern, aber mit dem selben Hobby, dem Fußballspiel: Mika, der Inuit aus Nuuk, hat noch das Jagen und Fischen gelernt. Aber davon kann in der unwirtlichen Eislandschaft Grönlands keiner mehr leben. Chula, die "Schöne", wohnt mit ihrer Mutter am Rand von Havanna. Ausgerechnet hier träumt sie von einer Fußballkarriere und spielt als einziges Mädchen unter vielen kleinen Machos Fußball. Karma ist buddhistischer Mönch und lebt in einem Kloster in Nepal. Eigentlich wäre für ihn Fußball tabu...

### **Balljungs – Woher kommen unsere Fußbälle?**

Svea Andersson und Anke Möller, Deutschland 1999. Dokumentarfilm, 28' (Kurzfassung)

In Sialkot leben auch Assan und Sagir. Sie beginnen früh am Morgen mit dem Zusammennähen von Lederfußbällen. Ganze vier Bälle schaffen sie je pro Tag und verdienen dafür knapp 70 Cents pro Ball, Geld, auf das ihre Familie dringend angewiesen ist. Die beiden

Jungen erzählen von ihrem Alltag, ihren Sorgen, Nöten und Hoffnungen. Beide nehmen auch an einem Schulprogramm der ILO teil, welches sich an Kinder aus der Fußballproduktion wendet

